ZONE
display cases

Glass + steel

ZONE
display cases

СТЕКЛО И СТАЛЬ…

Стекло и сталь, эти два столь непохожих материала привлекают внимание современных дизайнеров, которые стремятся объединить хрупкость стекла и прочность стали для создания воздушных, наполненных светом, конструкций, являющихся основой интерьерных решений. Это смешение также стало главным направлением в дизайне современных музейных витрин.

Чем мы занимаемся

После многих лет работы по организации выставок, в 1990 году мы создали компанию Concetti Design, и нашей первоначальной целью была разработка и производство витрин для тех проектов, над которыми мы работали. Но со временем эта область нашей деятельности становилась всё более важной.

Рождение Zone Display Cases

В настоящее время дизайн-студия Zone Display Cases - наш ключ к успеху. В нашей лаборатории мы придумываем и разрабатываем новые инженерные методы для производства витрин, используя современнейшее программное обеспечение для компьютерного проектирования (CAD), а передовые 3D технологии позволяют нам протестировать виртуально созданные витрины еще до начала процесса производства.

Последующее автоматизированное производство (CAM) завершает процесс изготовления и позволяет с лёгкостью достичь великолепных результатов. При таком производстве возможен широкий диапазон размеров витрин: от маленьких до огромных!

Miniature case.
Design by MFM
in Washington.

Проект **Mount Vernon** был сложным по многим причинам. Нестандартные размеры, непростая задача по установке витрины на месте…

Когда мы устанавливали эту огромную витрину, оформление мемориального комплекса Джорджа Вашингтона было практически завершено. В отделке интерьеров были использованы искусно сделанные деревянные панели, мраморные полы и многое другое.

Поскольку у нас не было возможности использовать обычные подъёмные механизмы, нам пришлось разработать систему перемещения и установки стеклянных панелей полтонны весом каждая. Транспортировку частей витрины необходимо было осуществить не повредив пол и отделку холлов. Пришлось даже снимать дверные коробки, чтобы обеспечить проход к месту, где необходимо было установить эту огромную витрину.

Затем нужно было решить непростую инженерную задачу. Дверная панель сделана из цельного листа высокопрозрачного многослойного стекла с антибликовым покрытием компании Saint-Gobain. Ее размеры 2.5 м x 4.5 м, а вес примерно 800 кг. При этом дверь витрины должна была легко открываться.

Внешне конструкция витрины выглядит безрамной. Верхняя часть сделана подвижной (потому что зимой крыша прогибается под тяжестью снега!). При этом конструкция должна выдерживать вес огромной стеклянной двери.

Итак, этот проект подкинул нам несколько сложных инженерных задач на этапе разработки, но мы с ними успешно справились.

Музей Природы в Оттаве, галерея птиц. Клиент хотел получить большие витрины, которые были бы простыми по дизайну, экономичными, практичными в использовании и разборными.

Этим требованиям соответствовали наши модели витрин с С-образной рамой. Но для их окончательного принятия заказчиком нам было необходимо разработать новые формы витрин, например, угловые или треугольные, а заодно изменить цокольную часть витрин и информационное оформление.

Design by the Museum of Nature design dept. and by Concetti Design (our own studio).

Во всех этих витринах использовалось закаленное стекло, что несколько облегчило нашу работу. Одна из витрин стала самой большой витриной в Канаде. Установка стеклянных панелей сама по себе сложная задача. В этот заказ входили стеклянные панели весом 1000 фунтов (≈454 кг), что требовало мощных механических устройств и надёжных креплений. Рама одной витрины должна была точно стыковаться с другими, – а их было 45!

Таким образом, нам следовало сделать большие витрины из малых составных частей. Они должны были выглядеть цельными и быть лёгкими… Всегда непросто совместить форму и содержание.

(Photo MNBAQ)

Недавно мы поставили пять витрин, выполненных в минималистском стиле, для выставки в Национальном музее искусств города Квебека. Для экспонатов из Лувра потребовались огромные витрины… 4 метра в длину.

Эти элегантные разборные витрины произвели огромное впечатление. Они выглядели очень изысканно, благодаря деталям из воронёной стали и подиуму и цокольной части, выполненным в соответствующем стиле. В верхней части витрин располагались световые панели с матовым стеклом, которые мягко освещали расположенные внутри витрин экспонаты, сглаживая холодность стекла и стали и придавая им атмосферу тепла.

A preliminary design from Denis Allison of the MNBAQ, assisted by Atelier Louis-Charles Lasnier and Thomas Ballaban, realization by Zone Display

...ИДЕИ

В наши дни для демонстрации предметов искусства доступны витрины с безрамным остеклением, воздухо- и пыленепроницаемые, с соответствующими системами контроля безопасности и хранения. Изготовление их стеклянных и стальных деталей требует высочайшей точности. Разработка и производство витрин предусматривает наличие деталей, надёжное соединение которых должно происходить без малейших затруднений. Поэтому мы используем компьютерное проектирование и автоматизированное производство (CAD-CAM), которые обеспечивают необходимую точность при изготовлении всех компонентов витрин.

An industrial look
for this display case at
Laval University

ZONE
display cases

При организации музейных выставок оборудование витрин и их внешний вид имеют большое значение. Дизайн должен отображать все аспекты концепции выставки, а размеры и отделка должны полностью соответствовать требованиям разработчиков выставки. Зачастую это непростая задача.

Вот уже двадцать лет наша компания специализируется на производстве музейного оборудования. Мы находимся в Канаде, но разрабатываем и производим музейные витрины для всей Северной Америки.

Нашими партнёрами в изготовлении витрин являются ведущие в своей области компании, обладающие высокотехнологичными автоматизированными производственными мощностями. Таким образом, мы можем получить доступ к новейшим методам и процессам и достичь более высоких темпов производства.

Такой подход снижает вероятность ошибки и обеспечивает нам точность производства, которая необходима в данной области. Мы тщательно контролируем все этапы производства любого из компонентов. После изготовления мы проводим предварительную сборку на нашей производственной площадке и занимаемся окончательной отделкой.

Этот подход свойственен большинству крупных производителей. Он отражает тенденции быстро меняющегося и постоянно растущего мирового рынка.

Студия Zone Display Cases разрабатывает и производит все виды витрин: настольные, настенные, отдельно стоящие или сделанные по специальному заказу. Двери витрин бывают распашными или раздвижными. Витрины могут быть снабжены системами климат-контроля, их верхняя часть может быть стеклянной, или же наверху возможна установка светового отсека. При остеклении могут быть использованы любые типы стекла: закаленное или многослойное, обычное, повышенной прозрачности или с антибликовым покрытием.

В настоящее время мы участвуем в различных проектах в США, в которых задействованы ведущие американские дизайнеры и организаторы выставок. Вместе с расширением нашей деятельности на американском рынке мы приобретаем всё большую известность как инновационные производители витрин.

Разумеется, мы готовы работать в любой точке мира.

Когда мы начинали работу, наша первая модель витрины называлась Z 1 (англ. Z one). Отсюда и образовалось наше название — ZONE.

NEW IDEAS IN MUSEUM CASEWORK

ТелеКиноТехника СПб
ул.Чапыгина д.6
1197437 Ст Петерсбург
Россия
Телефон: (812) 740 51 91
www.tktspb.ru • tkt@tktspb.ru
Контакты: Yan Samarin

Zone Display Cases
660 Argon, Québec (Québec)
Canada G2N 2G5
Телефон: 1 877 841-4004
www.zonedisplaycases.com
Контакты: Pierre Giguère
pgiguere@zonedisplaycases.com